



Abbaye Sainte Marie de la Résurrection
Abu Gosh (Israël)

Une prouesse architecturale en Terre de promesse

Début 1976. Des Bénédictins français cherchent un lieu en Israël. De son côté, l'État français souhaite une présence pour faire vivre son Domaine national d'Abu Gosh et son église du XII^e siècle. L'aide de quelques amis au bon moment fait le reste... Intuition, décision, envoi, tout se joue très vite. En quelques mois, trois moines du Bec-Hellouin, rejoints, un an plus tard, par leurs Sœurs de Sainte Françoise Romaine, se retrouvent en charge d'un site exceptionnel.

Lieu de pèlerinage – c'est l'Emmaüs des Croisés –, l'abbaye Sainte Marie de la Résurrection répond à sa vocation de présence au milieu du Peuple Juif en son histoire passée, présente et à venir¹. L'abbaye d'Abu Gosh, c'est d'abord l'amitié des Sœurs de Saint Joseph de l'Apparition qui ont grandement favorisé l'installation

¹ Cf. *Les Amis des Monastères* n°194, *Moines et moniales en Terre Sainte*, avril 2018 – pp. 56-67

² NB. Conformément à ses statuts, la Fondation des Monastères a participé aux honoraires d'architecte, au titre de la mise en valeur du patrimoine (Domaine national depuis 1875, *ibid* p.13), ainsi qu'aux travaux d'accessibilité.

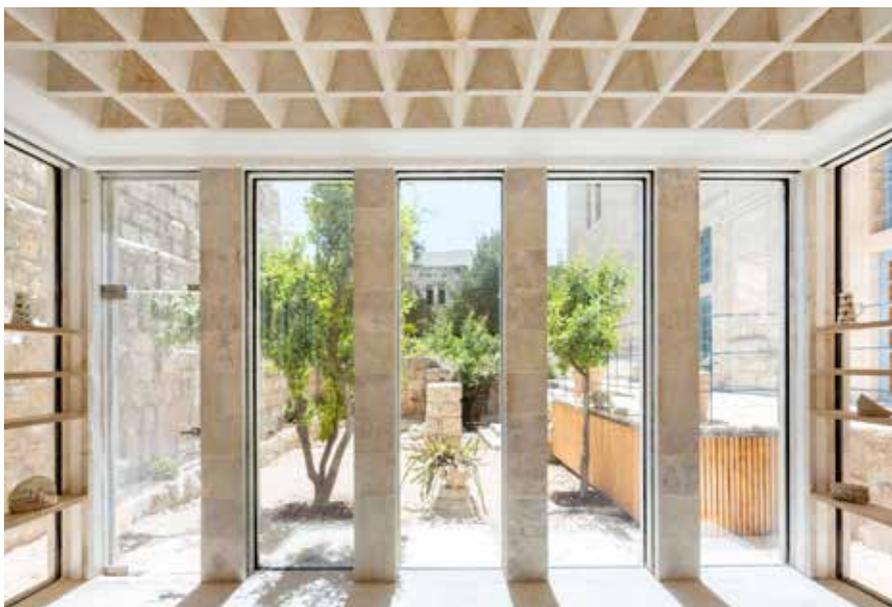
des Frères et des Sœurs de la petite communauté. C'est aussi l'histoire de quarante années de patience, d'un réseau d'amitiés diverses, d'une persévérance portée par les évolutions de l'Église et du monde. Un symbole s'est ajouté à cette œuvre. Les amis juifs du Cardinal Jean-Marie Aron Lustiger ont marqué leur reconnaissance par un Mémorial, un jardin d'eau, l'eau de la Vie, comme la Torah.

L'État français s'honore de cette vitalité retrouvée, qu'il soutient, et se réjouit aujourd'hui de voir s'y agréger une œuvre d'art architectural audacieuse, fruit de la créativité de deux jeunes architectes palestiniens, Elias et Yousef Anastas. Il fallait une extension au petit magasin de l'abbaye. Elle ne pouvait s'inscrire que dans les ruines du caravansérail du IX^e siècle².





La forme est simple, toute l'audace est concentrée dans l'assemblage des pierres de taille : une voûte plate de 27 tonnes qui se tient par elle-même. Une stéréotomie contemporaine qui n'aurait pas été possible sans le savoir-faire et la passion des artisans



bethléemites secondés par les outils de conception et de taille les plus sophistiqués. L'architecte en chef du Ministère propriétaire d'Abu Gosh, lui-même investi dans l'utilisation de la pierre de taille en architecture moderne, en était enchanté !

Puis, il a fallu relier les espaces aux abords de l'entrée du magasin par des allées... centrées sur le cercle rouge réservé au Feu pascal... et conçues pour assurer une accessibilité parfaite à chacun.

Nous attendons maintenant le retour des pèlerins et visiteurs... et nous rêvons du jour où nous pourrions accueillir les membres de la Fondation des Monastères pour une découverte de ce pays !

Frère Jean-Michel, osb
*Sainte Marie de la Résurrection
d'Abu Gosh*



Magasin monastique
Photos © Elias et Yousef Anastas
(pp. 70 à 72)

Dessin de la cour d'accueil dans la lumière
matinale du 4 juin 2020
Photo de Fr. Jean-Michel © Abu Gosh
(ci-contre)

Abbaye bénédictine d'Abu Gosh - POB 407 - Jérusalem 9100301 - Israël
Sœurs Tél. +972 (0)2 534 36 22 - Email : communaute@monbenag.org
Frères Tél. +972 (0)2 534 27 98 - Email : contact@abbaye-abugosh.info
www.abbaye-abugosh.info/fr